

TAMRON
Focus on the Future

35-150 mm F/2-2.8 Di III VXD (model A058)

Do aparatów Sony z mocowaniem typu E

**Najlepszy obiektyw
w podróży. Światowa
premiera* obiektywu
z przysłoną F2.**



NOWOŚĆ

35-150_{mm} F2-2.8

Do bezlusterkowych, pełnoklatkowych aparatów Sony

(model A058)

Do aparatów Sony z mocowaniem typu E Di III: Do bezlusterkowych aparatów systemowych

*W porównaniu z obiektywami zmiennoogniskowymi do bezlusterkowych aparatów systemowych z mocowaniem Sony typu E (stan: sierpień 2021, Źródło: Tamron)

Piękne zdjęcia z detalami, które zapierają dech w piersiach

Pierwszy na świecie¹ wielofunkcyjny obiektyw z przysłoną F/2 do bezlusterkowych pełnoklatkowych aparatów systemowych

Obiektyw 35-150 mm F/2-2.8 Di III VXD (model A058) to wszechstronny zoom o niezwykle wysokiej rozdzielczości. Ma najczęściej spotykany zakres ogniskowych: od 35 mm (ujęcie szerokokątne) do 150 mm (ujęcie tele) i jest pierwszym na świecie¹ obiektywem zmiennoogniskowym z najmniejszą wartością przysłony wynoszącą F/2, przeznaczonym do bezlusterkowych pełnoklatkowych aparatów systemowych z mocowaniem Sony typu E. Sprawdza się we wszystkich sytuacjach podczas fotografowania w podróży - poczynając od krajobrazów i architektury, poprzez portrety i zdjęcia grupowe a na szybkich przygodnych ujęciach, także przy słabym świetle kończąc. Szybki i precyzyjny autofocus VXD² obiektywu 35-150 mm F/2-2.8 pozwala na uchwycenie w kadrze każdej chwili - i to ze znakomitą ostrością. Unikalne połączenie w jednym obiektywie dużego zakresu ogniskowych, dużej jasności i zaawansowanej technologii gwarantuje dużą swobodę twórczą.



Aparat: Sony α 7R III, Ogniskowa: 35 mm
Ekspozycja: 1/500 s, F/2, ISO 400

Piękne ujęcia z bliska - jakie to proste

Przy ogniskowej 35 mm i ustawieniu szerokokątnym minimalna odległość ostrzenia wynosi zaledwie 0,33 m, co odpowiada maksymalnej skali odwzorowania 1:5,7. Duży otwór przysłony umożliwia przy tym doskonałe wyeksponowanie motywu głównego i piękne rozmycie tła. Połączenie niewielkiej minimalnej odległości ostrzenia i dużej jasności umożliwia wykonanie atrakcyjnych zdjęć, np. kreatywną fotografię kulinarną realizowaną w zamkniętych pomieszczeniach.



Aparat: Sony α 7R III, Ogniskowa: 35 mm
Ekspozycja: 1/2000 s, F/2, ISO 320

Od szerokiego kąta po tele - wszystkie ogniskowe w jednym obiektywie zmiennoogniskowym

35-150 mm F/2-2.8 daje użytkownikom znacznie więcej możliwości niż jakikolwiek inny obiektyw stosowany dotychczas. Jasny obiektyw zmiennoogniskowy ma szeroki zakres ogniskowych - od 35 mm przy ujęciu szerokokątnym do 150 mm przy ujęciach tele. Dzięki temu można z jednego miejsca wykonać niezliczoną ilość różnych ujęć - idealne warunki do kreatywnego fotografowania. Przy ogniskowej 150 mm i maksymalnej przysłonie F/2.8 otrzymamy wspaniałe portrety o dużej ostrości na pierwszym planie i pięknym efektem bokeh. Ogniskowa 85 mm pozwala na zmniejszenie odległości od fotografowanej osoby, co nadaje ujęciu bardziej intymny charakter. 50 mm i 35 mm to z kolei typowe ogniskowe w fotografii krajobrazu oraz fotografii reportażowej i ulicznej.

Ogniskowa: 35 mm



Aparat: Sony α 7R III,
Ekspozycja: 1/400 s, F/8, ISO 100

Ogniskowa: 150 mm



Aparat: Sony α 7R III,
Ekspozycja: 1/500 s, F/8, ISO 100

Indywidualna konfiguracja dzięki TAMRON Lens Utility Software

Obiektyw jest kompatybilny z nowym programem TAMRON Lens Utility Software, opracowanym w firmie Tamron do konfiguracji własnych obiektywów. Po połączeniu obiektywu 35-150 mm F/ 2-2.8 Di III VXD z komputerem, w którym zainstalowany jest program (kabel do połączenia - TAMRON Connection Cable³ - dostarczany jest oddzielnie) można indywidualnie konfigurować różne funkcje, a także aktualizować oprogramowanie sprzętowe obiektywu.



Nowy projekt czyni obiektyw łatwiejszym w obsłudze

Komfort obsługi tego jasnego standardowego obiektywu ze zmienną ogniskową został poprawiony nie tylko przez innowacje wprowadzone w jego wnętrzu, także przez zmiany, które dotyczą obudowy. Nowy projekt obiektywu 35-150 mm F/2-2.8 wyznacza kierunek dla kolejnych obiektywów firmy Tamron. Pierścień ręcznego ustawiania ostrości i pierścień zmiany ogniskowej mają nowe rowkowanie, przez co są łatwiejsze do uchwycenia. Tubus obiektywu - w przeciwieństwie do dotychczasowych modeli - ma błyszczącą powierzchnię, szczególnie odporną na zarysowanie i brud.



*Zdjęcie przedstawia model A063



Pozostałe cechy obiektywu

– powłoka BBAR-G2⁴ – Obudowa zabezpieczona przed zachlapaniem wodą – Powłoka fluorowa – Przelącznik blokady zoomu

35-150mm F/2-2.8 Di III VXD (model A058)

Model	A058	Minimalna odległość ostrzenia	0,33 m (obiektyw szerokokątny) / 0,85 m (teleobiektyw)	Listki przysłony	9 (okrągłych otworów) ⁶
Ogniskowa	35-150 mm	Maks. skala odwzorowania:	1:5,7 (obiektyw szerokokątny) / 1:5,9 (teleobiektyw)	Minimalna przysłona	F/16-22
Jasność	F/2-2.8	Rozmiar filtra	Ø 82 mm	Dodatkowe wyposażenie	osłona w kształcie tulipana, dekiel
Kąt widzenia (po przekątnej)	63°26' – 16°25' (dla odpowiednika formatu 35 mm)	Największa przekątna	Ø 89,2 mm	Mocowania	mocowanie Sony typu E
		Długość ⁵	158 mm		
Elementy - grupy	21 elementów w 15 grupach	Masa	1 165 g		

TAMRON

www.tamron.pl

1 W porównaniu z obiektywami zmiennoogniskowymi do bezlusterkowych aparatów systemowych z mocowaniem Sony typu E (Stan: Sierpień, źródło: Tamron)

2 Voice-coil eXtreme-torque Drive

3 Kabel do połączenia - TAMRON Connection Cable (USB A na USB C)

dostarczany jest oddzielnie.

4 Powłoka Broad-Band Anti-Reflection-2. generacji

5 Długość odpowiada odległości od przedniej soczewki do mocowania bagnetu.

6 Otwór przysłony zachowuje okrągły kształt nawet przy dwukrotnie

zmniejszonym otworze przysłony.

Zastrzega się możliwość zmian w specyfikacji technicznej, wyglądzie, funkcjonalności, etc.

Obiektyw został zaprojektowany na licencji Sony Corporation w oparciu o specyfikację mocowania typu E udostępnioną przez Sony Corporation.