

TAMRON
Focus on the Future

Ogniskowa: 500mm | Ekspozycja: 1/250 s, F/6.7, ISO 250

150-500_{mm} F/5-6.7 Di III VC VXD

do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych Sony

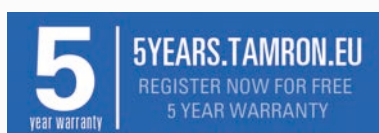
Jedyny w swoim rodzaju teleobiektyw zmiennoogniskowy 500 mm gwarantujący dużą swobodę twórczą

- Szybki i precyzyjny autofokus VXD
- Stabilizacja obrazu VC gwarantująca ostre ujęcia
- Gumowana osłona chroniąca przed niepożądanym światłem
- Obudowa zabezpieczona przed zachlapaniem wodą
- Powłoka fluorowa ułatwiająca czyszczenie przedniej soczewki
- Kompatybilny z zaawansowanymi funkcjami aparatu

150-500 mm F/ 5-6.7 Di III VC VXD (model A057)

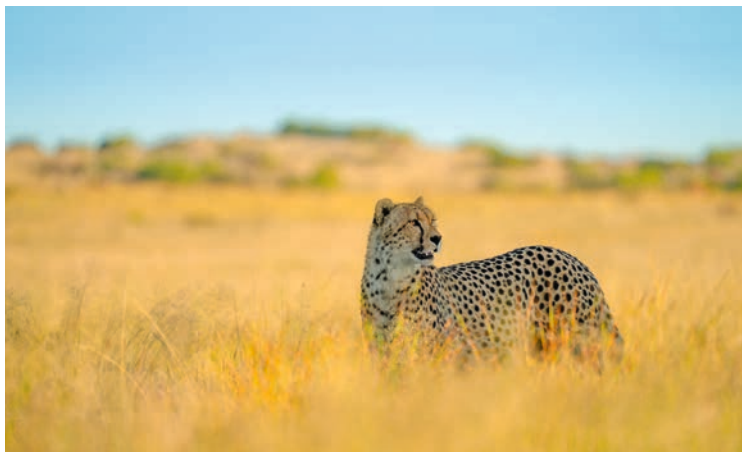
Do aparatów Sony z mocowaniem typu E

Di III: Do aparatów bezlusterkowych z wymiennymi obiektywami



Ultra-Tele-Zoom z intuicyjną, łatwą obsługą

Idealna równowaga między wysoką jakością obrazu a lekką kompaktową budową.



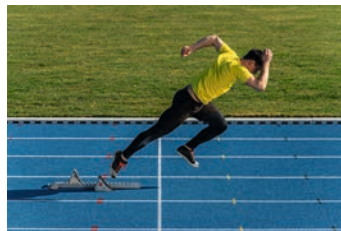
Ogniskowa: 500mm | Ekspozycja: 1/1000 s, F/6.7, ISO 400

Obiektyw 150-500 mm F/5-6.7 Di III VC VXD (model A057) to nie tylko wysoka jakość obrazu, ale także łatwa obsługa. Pomimo długiej ogniskowej wynoszącej 500 mm jest bardzo poręczny - ma tylko 209,6 mm długości i maksymalną średnicę 93 mm. Jest pierwszym obiektywem Tamrona do aparatów Sony z matrycą pełnoklatkową i mocowaniem Sony typu E, wyposażonym w stabilizator obrazu VC pozwalającym na uzyskanie ostrych ujęć ultra-tele z ręki. Układ optyczny obejmuje 25 elementów w 16 grupach, w tym soczewki specjalne i hybrydowe asferyczne do korekty optycznych błędów odwzorowania. Powłoka BBAR-G2¹ na soczewkach redukuje do minimum odbicia wewnątrz obiektywu i ogranicza efekty zjawy i flary, które pojawiają się najczęściej przy ujęciach pod światło. Minimalna odległość ostrzenia przy ogniskowej 150 mm wynosi 0,6 m, co umożliwia uzyskanie pięknych ujęć z bliska. Podsumowując: 150-500 mm F/5-6.7 jest wszechstronnym obiektywem do różnych motywów - od fotografii krajobrazu, poprzez fotografię przyrody, do fotografii sportowej.



Ogniskowa: 150 mm | Ekspozycja: 1/100 s, F/8, ISO 400

Szybki i precyzyjny autofokus – gwarancja perfekcyjnego ujęcia!



Ogniskowa: 150 mm | Ekspozycja: 1/2000 s, F/5.6, ISO 500



VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive): Silnik liniowy autofokusa

Obiektyw 150-500 mm F/5-6.7 jest wyposażony w autofokus VXD² z wydajnym silnikiem liniowym. Korzyści zastosowania VXD to duża szybkość i dokładność ostrzenia. Autofokus reaguje błyskawicznie i ustawia ostrość także na motywach w ruchu, jak np. sportowcy, szybkie pojazdy, dzikie zwierzęta i ptaki. Silnik liniowy pracuje cicho i bez wibracji, obiektyw nadaje się dzięki temu także do nagrań wideo.

Stabilizacja obrazu VC - ostre i bogate w detale ujęcia ultra-tele z ręki

Przy ujęciach z długą ogniskową nawet najmniejsze poruszenie lub wibracje aparatu mogą pogorszyć ostrość. 150-500 mm F5-6.7 został zatem wyposażony w system stabilizacji obrazu, system ten kompensuje drgania aparatu i umożliwia uzyskanie ostrych ujęć bez statywu. Stabilizacja obrazu VC jest szczególnie korzystna przy ujęciach ultra-tele i przy słabym świetle, np. wieczorem lub w pomieszczeniach zamkniętych. W zależności od motywu można wybrać trzy ustawienia VC, w tym tryb panoramowania (panning).



Ogniskowa: 500mm | Ekspozycja: 1/30 s, F/6.7, ISO 3200

Pozostałe cechy ułatwiające obsługę

- Obejma do mocowania statywu kompatybilna z Arca-Swiss z opcją mocowania na pasku
- Mechanizm „Flex Zoom Lock”
- Zoptymalizowany kształt przełącznika ułatwiający obsługę
- Gumowana osłona przed niepożądanym światłem
- Obudowa zabezpieczona przed zachlapaniem wodą
- Powłoka fluorowa

Do kompaktowych aparatów systemowych

Obiektyw Tamron 150-500 mm F/5-6.7 Di III VC VXD (model A057) jest kompatybilny z wieloma zaawansowanymi funkcjami aparatów bezlusterkowych:

Zakres funkcjonalny zależy od modelu aparatu. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji aparatu.

- Szybki hybrydowy AF i automatyczne ustawianie ostrości na oczach fotografowanej osoby
- Autofokus z korektą ręczną (DMF)
- Korekcja obiektywu (winietowanie, barwne obwódki, dystorsja)
- Aktualizacja oprogramowania obiektywu przez aparat

150-500 mm F/5-6.7 Di III VC VXD (model A057)

Model	A057	Minimalna odległość ostrzenia	0,6 m (150 mm) / 1,8 m (500 mm)	Listki przysłony	7 (okrągłych otworów) ⁴
Ogniskowa	150-500 mm	Maks. skala odwzorowania:	1:3,1 (150 mm) / 1:3,7 (500 mm)	Minimalna przysłona	F/22 – F/32
Jasność	F5 – F6.7	Rozmiar filtra	Ø 82 mm	Dodatkowe wyposażenie	osłona w kształcie tulipana, dekiel, obejma do mocowania statywu
Kąt widzenia (po przekątnej)	16°25' – 4°57' (odpowiednik formatu 35 mm)	Największa przekątna	Ø 93 mm	Mocowanie	mocowanie Sony typu E
Elementy - grupy	25 elementów w 16 grupach	Długość ³	209,6 mm		
		Masa	1 725 g		

1 Powłoka Broad-Band Anti-Reflection- 2 generacji

2 Voice-coil eXtreme-torque Drive

3 Długość odpowiada odległości od przedniej soczewki do mocowania bagnetu.

4 Otwór przysłony zachowuje okrągły kształt nawet przy dwukrotnie zmniejszonym otworze przysłony.

Zastrzega się możliwość zmian w specyfikacji technicznej, wyglądzie, funkcjonalności, etc.

Obiektyw został zaprojektowany na licencji Sony Corporation w oparciu o specyfikację mocowania typu E udostępnione przez Sony Corporation.

TAMRON

www.tamron.pl